

# フリーペーパーで 人と 文化と 地域をつなぐ



行されていることだ。

フリーペーパーは読者からお金をもらわない分、売り上げや需要について気にすることなく、書きたいことをかけるという利点がある。

好みや価値観の多様化した現代において、紙面の自由度が高いフリーペーパーは、新聞や雑誌などが取り上げるような話題だけでなく、今までは取り上げられることの無かったニッチな話題を書いたものや、ただ一つの物事についてのみ取り上げたディープなものなどユニークな冊子が次々に発行されており、普段新聞・雑誌を読まない層にも読者を広げている。

三つ目は、誰にでも作れる手軽さだ。最近ではパソコンの普及によって、誰でも手軽にそれらしい誌面を作れるようになった。印刷技術も進化し、数冊から冊子を作ることができるようになるなど、冊子を作るハードルが下がった結果、個人が表現手段のひとつとして作成したり、商店街などの小さな団体が宣伝や町おこしの一環として作ったりするようになり、数多くのフリーペーパーが発行されるようになった。このように、雑誌や新聞に比べて制約の少ないフリーペーパーは、その手軽さで既存の新聞・雑誌が取りこぼしてしまっていた需要を掘り取り、新しいメディアとして広く受け入れられるようになったのではないだろうか。



▲中央図書館内のブラウジングコーナー

## 中野区のフリーペーパー

最後に、中野区内で発行されている代表的なフリーペーパーについてご紹介する。

「かせいチャンネル」「さぎプレ」は、それぞれ都立家政、鷺宮の街についての「おこのみっくす」は中野区についてのローカル情報を発信しており、いづれも地域に対する愛情が窺えて楽しく読むことができ、地域に住む人、その街や文化について知りたい人には役立つ情報がぎゅっ詰まっている。

この頃、外出すると様々な場所で見られるようになったフリーペーパー。駅やカフェなどで手に取った経験がある方も多いのではないだろうか。

2006(平成18)年の日本生活情報誌協会の調査では、フリーペーパー・フリーマガジンの種類は1500種以上、発行部数は3億部以上となっており、現在では更にその市場を広げていると見られていて、今や、新聞やテレビとは一味違ったメディアとしての地位を確立しているといえる。

今回は身近にあるけど意外と知らないフリーペーパーの世界を少しだけご紹介する。

### フリーペーパーって？

フリーペーパーとは、定期的に発行され、無料で配布する情報誌で、製作費は広告収入で賄われている。新聞のように綴じられていないものをフリーペーパー、雑誌のように製本されたものをフリーマガジンと区別することもある。

内容は生活情報・文化・芸術・ニュース・観光案内など多岐にわたり、一つのテーマに絞って作られたもの・あらゆるテーマの情報を広く集めたものなど、編集方針はそれぞれ違う。配布エリアも、全国展開しているものから商店街や街区など限られたエリアでのみ配布しているものまで様々である。

今回ご紹介した三誌は、中野区立中央図書館のブラウジングコーナーでも最新号を配布しており、バックナンバーも保管してある分を見ることが出来る。

この他にも駅前や公共施設、ブロードウェイなどの商業施設といった中野区内のあちこちで、実に様々なフリーペーパーが配布されている。

普段気づかない地域の魅力、知らない文化への入口ともいえるフリーペーパー。見掛けた際にはぜひ手に取ってみて、あなたのお気に入りを見つけたい。

### なぜ広まったのか？

出版不況と言われ、雑誌の発行部数が落ちている昨今、なぜこれ程までにフリーペーパーが受け入れられ、広まっているのだろうか。考えられる理由をいくつか挙げてゆく。

まずは無料であることだ。パソコンやスマートフォンを使い、インターネットに繋がれば、あらゆる情報が無料で手に入る現代。街中を歩けば同じように無料で手にすることができるフリーペーパーは、普段からインターネットで情報を得ることに慣れている世代にも手に取りやすく、受け入れられたと考えられる。

二つ目は、あらゆる読者の需要に応え得る多種多様なフリーペーパーが発



## フリーペーパー@中野

### おこのみっくす

発行スケジュール：隔月（変更あり）  
発行部数：3万部  
配布場所：中野区を中心とした都内  
主なターゲット層：中野区民・区内勤務者など全世代



### かせいチャンネル

発行スケジュール：年2回（4月・10月）  
発行部数：1万部  
配布場所：都立家政商店街内各店・中野区内の公共施設など  
主なターゲット層：都立家政商店街近隣住民



### さぎプレ

発行スケジュール：年2回  
発行部数：1万5千部  
配布場所：鷺宮商店街内各店・中野区内の公共施設など  
主なターゲット層：鷺宮商店街近隣住民



### ～参考文献～

『フリーペーパーの衝撃』  
稲垣太郎／著 集英社  
2008 所蔵：南台・野方

『メディアの将来像を探る』  
早稲田大学メディア文化研究所／編 一藝社  
2014 所蔵：東中野

『情報の科学と技術 2013年10月号』  
社団法人情報科学技術協会  
2013 所蔵：なし  
Cinii Articles (<http://ci.nii.ac.jp/>) にて閲覧可能